



上海应用技术大学学报

2018年12月10日
第43期(总第324期)
国内统一刊号:CN31-0826(G)

SHANGHAI INSTITUTE OF TECHNOLOGY NEWS

中共上海应用技术大学委员会主管主办 上海应用技术大学校报编辑部出版



上海应用技术大学
官方微信

学校举行党委中心组集体学习会

本报讯(记者 吕客)11月22日,校党委举行中心组集体学习会。校党委副书记、校长柯勤飞出席并宣讲全国教育大会精神。校党委副书记宋敏娟传达习近平总书记考察上海工作重要讲话精神,校党委副书记、纪委书记何星海传达市委有关文件。副校长张锁怀出席。党委常委、宣传部长杨明及校党委中心组全体成员参加学习。何星海主持学习会。

柯勤飞从充分认识全

国教育大会重大意义、深入学习领会习近平总书记关于教育的重要论述、扎实推进加快教育现代化重点任务等方面对全国教育大会精神进行了系统深入解读。她结合学校实际,就学习贯彻落实全国教育大会精神提出明确要求,强调全校各级党组织和各单位各部门要提

战略、扎实推进产学研协同发展大局服务,二是推动经济高质量发展,三是推动改革开放向纵深发展,四是深化社会治理创新,五是提高党的建设质量和水平。

宋敏娟围绕市委会议精神,全面传达了习近平总书记在进博会期间考察上海工作重要讲话精神。她表示,习总书记十分关心上海发展,对上海经济发展和各项工作给予高度评价,同时赋予上海更重大的使命,提出了5方面的工作要求,一是更好地为全国改革发

展大局服务,二是推动经济高质量发展,三是推动改革开放向纵深发展,四是深化社会治理创新,五是提高党的建设质量和水平。

何星海结合市委有关文件和学习资料,分享了学习体会,就学习贯彻作了部署。他指出,要充分认识习总书记在上海视察讲话的重要意义,迅速兴起学习宣传的热潮,并全面贯彻落实,切实推动习近平总书记重要讲话精神的学习贯彻往心里去、往深里走、往实处落。

教育思想大讨论暨2018年教学工作会议召开

本报讯11月22日,学校召开教育思想大讨论暨2018年教学工作会议。校党委副书记、校长柯勤飞出席会议并讲话。校党委副书记宋敏娟,副校长张锁怀出席会议。会议由教务处王宇红主持。

柯勤飞对教育思想大讨论采用院长论“谈”的形式表示肯定。她强调,本科教学要坚持正确的政治方向,体现以学生为中心的理念,将过程评价与信息

张锁怀指出,2018年

对本科教育来说是极具意义的一年,也是学校实施“十三五规划”承上启下的一年。此次教育思想大讨论,有助于学校和各学院、各专业进一步明确本科教学改革

马克思主义学院、香料学院、机械学院、城建学院、理学院、经管学院负责人作了交流发言。

此次教育思想大讨论暨教学工作会议是2018年教学质量月活动的重要内容之一。各学院负责人、专业责任教授以及教务处、学生处、教师工作部、规划与政策法规研究室负责人参加会议。(教务处供稿)

学校举行庆祝改革开放四十周年师生文艺展演

本报讯(记者 郭东波)在庆祝我国改革开放四十周年之际,为了深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,落实全国教育大会精神,进一步激发师生员工不忘教育初心、牢记使命和全面加快具有国际影响力的高水平应用技术大学建设的强大动力,11月30日下午,学校举行“高歌新时代 开创新未来”庆祝改革开放四十周年师生文艺展演,庆祝党和国家事业四十年来取得的辉煌业绩,讴歌伟大的新时代,畅想更加美好的新未来,表达全校师生共同推进学校新发展的强烈愿望。校党委书记刘宇陆出席并致辞,校党委副书记宋敏娟,党委常委、宣传部长杨明出席并观看演出。全体党总(直)支部书记、副书记,机关职能部门主要负责人,全体分工会主席,全体团支

记,教师代表,学生代表共同观看了演出。

刘宇陆在致辞时指出,四十年来,上海应用技术大学扎根中国大地,紧跟时代步伐,高扬改革风帆,一步一个脚印,走过了极不平凡的发展历程。希望全校师生员工要继续以改革的勇气、奋斗的情怀、开放的态度、进取的胆识,把学校事业推

进到更高的阶段,团结一心,共同开创上海应用技术大学新时代更加灿烂辉煌的未来。

演出以“高歌新时代 开创新未来”为主题,分“辉煌四十年”“奋进新时代”“奔向新未来”三个篇章。第一篇章“辉煌四十年”表达了我们党和国家以及我

校走过的不平凡历程的歌词。第二篇章“奋进新时代”讴歌改革开放伟大征程给中国人民带来的翻天覆地巨变,表达了广大师生牢记使命、奋力拼搏、报效国家的坚定信念。第三篇章“奔向新未来”展现了广大师生满怀豪情、步伐坚定地迈向美好明天的雄壮气概。演出在全场合唱《歌唱祖国》的雄壮旋律中落幕。



学校获批两项上海市工程技术研究中心

本报讯近日,上海市科委下发《关于2018年度上海工程技术研究中心建设立项的通知》,我校作为牵头单位申报的“上海物理气相沉积(PVD)超硬涂层及装备工程技术研究中心”及上海建材(集团)有限公司和我校联合申报的“上海建筑防水材料工程技术研究中心”等2个工程中心成功获批。2018年初,我校“香料香精及化妆品教育部工程研究中心”获准立项建设,我校作为牵头单位的省部级工程中心已达到3个。

上海市工程技术研究

中心是依托企业、科研院所、高校或其他具有科技创新能力的机构建设的科研实体,是开展工程化研究与开发、突破行业共性与关键技术、加快科技成果的转移、辐射和扩散、引领行业技术进步、增强本市战略性新兴产业技术创新能力的重要基地。此次2个工程中心成功获批,对提升我校相关学科人才培养质量、学科建设水平,推动产学研协同创新具有重要意义,将会显著增强我校科研创新及成果转化能力,有效促进我校高水平应用型大学建设。(学科办供稿)

校纪委召开落实巡视整改工作学习研讨会

本报讯12月5日,校纪委召开落实巡视整改工作学习研讨会,会议由校党委副书记、纪委书记何星海主持。

会上,何星海传达了上级文件精神,通报了学校现阶段巡视整改工作落实情况。他强调,纪委监察部门要认真学习领会习近平总书记的重要指示

精神,专职专责地做好学习传达和贯彻落实;各部门、基层党组织要把贯彻落实中央八项规定精神、转作风改作风情况作为对照检查的重要内容,采取过硬措施,务求取得实效。

与会人员就现阶段校纪委牵头的巡视整改工作落实情况进行了研讨。(校纪委供稿)

奉贤区委书记庄木弟应邀到校讲授“美丽中国”课程

本报讯(记者 董国文)11月30日下午,奉贤校区图书馆B101报告厅座无虚席,党的十九大代表、中共上海市第十一届委员会委员、上海市奉贤区委书记庄木弟应邀到校讲授“美丽中国”之“美丽奉贤”,为本学期我校“美丽中国”课程画上圆满句号。校党委书记刘宇陆主持,

校党委副书记宋敏娟出席,学校课程思政建设相关干部教师及选修“美丽中国”课程的学生聆听讲课。

奉贤不仅是上海建设美丽乡村的前线,还将美丽产业作为发展的抓手,自“东方美谷”提出后,每年都保持着快速增长,成为郊区奉贤另辟出的一条

发展路径。在讲课过程中,庄木弟围绕奉贤的高度、厚度和温度的主题,对如何打造无边界奉贤,打造世界高原上属于奉贤的高峰等,为师生作了详尽阐释。

自刘宇陆教授打头讲授“美丽中国”以来,这门沪上高校首设的学习十九大精神课程已经开课近一

年,围绕“科技创新如何推动生产美”“新时期美丽乡村与乡村振兴实践”“生态文明与美丽中国建设”等主题,陆续登台授课的,既有校外著名专家和教授、行业企业老总、地方党政领导,也有校内各相关学科领域的知名学者,收到学生普遍欢迎。

柯勤飞应邀出席全国香料香精新技术开发与应用交流研讨会

本报讯 12月5日,第五届全国香料香精新技术开发与应用交流研讨会暨首届“名、优、新、特”产品展览会在上海举行,校党委副书记、校长柯勤飞应邀出席并致辞,介绍了我校办学目标、发展历程、学科专业及未来发展战略。上海化工研究院有限公司院长李良君,中国香料香精化妆品工业协会秘书长穆旻,我校香料学院院长、上海香料研究所所长肖作兵出席会议。

柯勤飞指出,上海市正积极推进建设集“研发设计、智能制造、检验检测、展示体验、平台交易”为一体的美丽健康全产业链。此次大会的召开,将促进我国香料香精化妆品行业的技术进步与成果转化,加快推进行业“产、学、研、用”深度融合,助力我国美丽健康事业发展。近年来,我校紧密对接上海“五个中心”建设需求,

不断优化应用型学科布局,形成了与美丽健康产业密切相关的香料香精化妆品和绿色化工学科专业群,引领和支撑行业企业发展的能力不断增强。与奉贤区政府合作建设了上海东方美谷产业研究院,助力奉贤区“中国化妆品之都”建设。

此次研讨会是我国香料香精行业的一次盛会,来自全国各地学界、科技界、企业界的领导、专家学者和企业家和技术骨干近400人汇聚一堂,总结香料香精行业近年来的成绩,分享香料香精热点问题的研究进展和发展成果,共同探讨香料香精行业的技术革新与发展趋势,为加强我国行业从业人员间的技术交流,促进技术进步与研究成果转化,加快推进产、学、研、用的同步发展拓展空间。

(香料学院 供稿)

校园国际文化节开幕式举行

本报讯 12月10日,第三届校园国际文化节开幕式暨学生海外交流分享会举行。校党委副书记、校长柯勤飞出席并致辞。校党委副书记、副校长王瑛出席。

柯勤飞指出,上应人应成为实践能力强、具有创新精神和国际视野的高水平应用技术型人才,国际化需要讲好中国故事、讲好上海故事、讲好上应大故事。同时,国际化也是一种加快上应人与国际接轨、学习和借鉴国外先进教学理念的催化剂。

柯勤飞和王瑛与参会学生代表们进行了交流,亲切询问他们海外学习生活点滴。

随后,校领导和与会者为荣获海外交流积极参与奖、优秀海外交流学生及获得海外交流优秀组织奖的学院颁发证书。

优秀交流学生代表、电气学院刘钰宸分享了他在匈牙利佩奇大学的研修经历。他表示通过这次交流,领悟到了“纸上得来终觉浅,绝知此事需躬行”的内在含义。其他五位学生代表分享了他

们在海外交流期间的心得体会,表示他们在感受异域文化的同时努力学习知识,践行“明德 明学 明事”校训精神,弘扬“砥砺知行 厚德精技”大学文化,积极做到走出去、引进来、洋为中用。

本次校园国际文化节由国际交流处(港澳台办公室)和工程创新学院主办,系列活动包含海外交流分享会、中外学生摄影展、中外学生跨文化交流座谈会、文化教育专题讲座、优秀影片赏析等。

(国际交流处 供稿)

校 2018 年秋季大型综合招聘会举行

本报讯 11月23日,我校2018年秋季大型综合招聘会在奉贤校区体育馆举行,现场共有800余家企业入驻参会,涉及机电、计算机、金融、医疗、教育、化工、服务等多个行业,提供20000多个就业岗位,岗位需求涵盖我校所有专业。党委副书记宋敏娟亲临招聘现场,与企业交流市场需求

与行业动态,与毕业生进行亲切交谈。

参会企业中有以建工集团、国药集团为代表的传统行业龙头,还有以福赛特机器人、伽蓝集团等高新技术企业为代表的行业新星。据参会企业人力资源负责人表示,我校毕业生除具备扎实的专业知识和职业技能外,自主

学习及团队协作等方面的能力也突出,现阶段参加上应大校招已经作为公司人事招聘的重要时间节点。

招聘会共吸引近3000余名毕业生踊跃与招聘单位交流洽谈,除去毕业生外,不少大三、大四学生主动前来体验求职氛围,寻找实习机遇。(学生处 供稿)



(11月15日晚,学校举办第二届诗词文化节开幕式暨第十届经典诗词朗诵会,上应大师生通过诵读经典诗文,传承和弘扬华夏文明。)

学校开展 2018 年度“十佳活力”微信公众号评选

本报讯 11月22日,学校举行上海应用技术大学2018年度“十佳活力”微信公众号评选,校党委副书记、纪委书记何星海在评选活动前会见评委专家并与参评师生见面交流,指出新媒体建设是媒介融合背景下加强宣传思想工作的创新手段,是加强高校舆论阵地建设的重要内容,是宣传高校思想工作的重要组成部分。

何星海指出,新媒体工作要结合学校实际,强化内容建设,创新思路,打造品牌,优化网络生态环境,努力打造一个形态多样、技术先进、具有竞争力和覆盖面的新时代校园新媒体传播体系,要把新媒体平台建设成为对内凝聚师生人心、对外塑造上应大形象的名片,建成师生校友的精神家园。

上海大学党委常委、宣传部

长胡大伟,上海海事大学党委宣传部部长杨大刚,上海交通大学医学院党委常委、宣传部长李剑,上海应用技术大学党委常委、宣传部长杨明,上海音乐学院党委常委、宣传部长吴学霆出席并担任评委。评审活动由校党委宣传部副部长董国文主持。

本次评选过程中,各职能部门、学院积极参与,体现了良好的精神风貌,为进一步做好校园宣传舆论工作和建设良好有序的校内新媒体体制进行了探索。经过初选的20名校内微信公众号在评审现场汇报,从定位、运营情况、管理举措、特色推送及发展方向等方面做了展示和交流。根据现场评委打分和前期申报情况,将综合评出我校2018年度“十佳活力”微信公众号。

(党委宣传部 供稿)

万水千山,只为歌唱青春

(学生记者 沈雪 郝悦硕)为进一步加强高校的思想文化建设,展现新时代高校学生的精神风貌,由中共上海市委宣传部、中共上海市委教育卫生工作委员会、上海市教育委员会主办的“青春放歌——上海大学生校园歌会”活动于11月18日在复旦大学正大体育馆举办。

“背上行囊,相约伙伴,新的征程万水千山;今天我们放飞梦想,明天要把世界改变”。由我校任泽钰、陈佳俊同学领唱的《今天和明天》,散发着青春的活力,紧扣歌会主题,配合绚丽的舞美,响彻在复旦体育馆内。

此次活动,我校有四名同学担任领唱,140名学生代表我校参加歌会的拉歌方阵。材料学院大

二学生任泽钰作为四位领唱中的一员,在她眼中,青春歌会的舞台,拉歌“唱”谈,青春共舞。“当我得知被选为领唱时很激动,这对我来说不只是一次表演,还是一次历练。我可以用歌声传递正能量,同时展现我们大学生的青春活力”,提起校歌会,任泽钰仍然心潮澎湃。澄澈的眼眸里透出的是上应青年的活力与热情,是大学生们的蓬勃朝气和青春活力。

宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来。精彩绽放的背后,也有挫折。从得知要参加校歌会一直到演唱新曲目,音调要多番调整,同学们的排练时间很难统一等多重困难,任泽钰不言放弃,终于在青春的舞台上大放异彩。“当我听到

同学们,在我的歌声中,随着我们韵律跟着拍手的时候,我感受到大家已经融为一体。台下上海高校的莘莘学子们挥舞着荧光棒,星星点点的光芒就像是一张巨大的网,将全上海的学子们的心紧紧的连结在一块!”

校歌会对另一位领唱是来自人文学院二年级社会工作专业的陈佳俊同学。“这次活动对我来说是新体验。能够站上这样大的舞台对我来说是一次荣誉。”从竞选领唱到站上舞台,其中的故事与经历不禁让陈佳俊热泪盈眶。无论是排练时同学细心的指导,还是幕后老师为自己精心准备的宵夜,都让他彻底爱上了这个大家庭。

“歌会当晚,每个方阵不仅传

递了各个学校的精神面貌、还展现了当代大学生积极向上的风采”。值得一提的是在演出当天候场区的对歌表演。来自上海外国语大学的外国代表团与上海交通大学的同学们情绪高昂地沉浸在音乐里,一边是轻松愉快,载歌载舞的西方音乐,一边是指挥有序,气势宏伟的东方音乐,文化的灵魂在这里因青春的相聚而碰撞,这正是当代大学生该有的精气神,做文化的传播者,做青春的主导者!

“歌会的现场很震撼。它带给我们的不止是一个难忘的夜晚,更是走向未来的新起点。我们倾听时代之音,见证着当代学子对国家、对社会的责任感,对建设强国的

使命感!”校团委周青老师说,“每天要从早训练到晚,存在很多困难。”虽然过程很艰辛,但每一位同学为之付出的努力让周老师感慨,“他们排练的时候没有一个人缺席,学校集体活动表现出同学们坚韧的品格。”

青春歌会不仅唱出了一系列校园歌曲作品,更重要的是展现了当代大学生蓬勃向上的精神和奋勇向前、追逐时代的梦想。



立足校本 多措并举 注重成效 扎实推进课程思政教育教学改革试点工作

学校广大干部师生深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想党的十九大精神,认真落实全国高校思想政治工作会议和《中共中央国务院关于全面加强和改进新形势下高校思想政治工作的意见》精神,认真落实教育部高校思想政治工作质量提升工程实施纲要,坚持以立德树人为根本,以理想信念教育为核心,以社会主义核心价值观为引领,以全面提高人才培养质量是关键,紧密结合校情,从战略高度构建思想政治理论课程、综合素养课程、专业育人课程“三位一体”的课程思政教育教学体系,新时代上海应用技术大学课程思政育人新格局正在迅速形成。

一、三大联合,多方联动,课程思政协同育人格局有效形成

学校强化顶层设计和组织保障,致力于打造党政联合、内外联合、学科联合的三大联合模式,形成了良好的全员、全过程、全课程育人思政教育格局。

1.党政联合齐抓共管,课程思政体制机制健全。组织保障是确保工作有序落实的首要条件。学校着力构建“党委统一领导、党政部门协同配合、以行政渠道为主组织落实”的课程思政建设工作体制。自上而下建立健全了思想政治工作委员会、课程思政教育教学改革领导小组、课程思政教育教学改革指导委员会、课程思政教育教学改革办公室、党委教师工作部、课程思政建设临时党支部、课程思政试点课程建设团队等,校党政领导班子成员参与,党委书记、校长主抓,分管思想教育、教学工作的校领导亲自抓,党委宣传部、党委教师工作部、教务处、马克思主义学院等部门以及各二级学院全力推进,为课程思政改革工作的有序实施起到了有效保证。

2.学科联动内外结合,课程平台汇聚优质师资。学校积极推进多学科融通、校内外资源共融的课程思政育人体系。学校依托示范马克思主义学院建设,马克思主义学院思政教师与其它学院课程思政建设团队一一配对,共同探讨专业课程思政育人元素,共同研究制定教学大纲和课程方案,确保所有课程与思政课“同向同行、协同育人”效应。与此同时,学校鼓励教师通过科研、教学团队深化对“课程思政”的理论研究和实践探索,每学期针对专业课教师举办富有针对性、示范性的“课程思政”公开课。学校各学科教师积极与校内外专家教授“结盟”,打通专业壁垒,构筑信息沟通渠道与教学交流机制,打造了共建、共享、共惠的课程思政教育平台。

3.领导带头主动推进,课程思政关键地位凸显。领导带头是确保工作引领发展的重要元素。学校党政主要领导高度重视,亲自部署、亲自落实、亲自讲课,为共同促进课程思政建设起到了很好的示范作用。学校党政把手经常这样说:“书记抓思政课程、校长抓课程思政”。校党委书记刘宇陆同志多次主持召开课程思政改革领导小组、课程思政改革指导委员会成员会议,还面向学生首讲《中国智造》课程,面向全校“中国系列”课程学生首次授课,面向全

校新生集中讲授第一堂思政课程等。上海市教委主任、我校原党委副书记、校长陆靖同志,多次出席并主持课程思政建设工作推进会议,在马克思主义学院教师中就课程思政做了专题动员,深入研究落实“盐溶于汤”的课程思政工作理念。校长柯勤飞同志要求学校课程思政不仅要有量,更要有质。校领导多次深入试点课程课堂,多次深入学院调研指导改革工作,牵头推进课程思政改革工作的有序开展。

4.各级部门狠抓落实,上下协力氛围浓厚。关键部门的倾力协作是保障工作良性发展的基础。在校党政统一部署下,党委宣传部、党委教师工作部、教务处、马克思主义学院等课程思政主要推进部门及课程思政改革办公室形成了定期例会制度,动态把握和分析实施中的具体事宜,多领域、多维度推进工作落实和监督指导。各二级学院党政班子把课程思政建设工作列入工作重点,与其他工作同部署、同落实,注重强化对课程实施的指导和促进工作,成为课程思政实施的关键环节;部分学院党总支书记、院长还亲自担任试点课程负责人,为课程建设注入了较强劲活力。学校还把课程思政实施情况作为重大执行事项列入了2018年对二级学院年度工作考核范畴。

5.广大教师热情参与,投入改革积极性高。广大教师是实施课程思政的关键主体。2018年,学校再次遴选确定课程思政试点课程,基本实现了试点工作覆盖到了全部二级学院。在此过程中,越来越多的教师认识到,以入选课程思政试点为荣,普遍表示要积极争取早日加入试点范围,这为进一步实施课程思政建设奠定了很好的基础。

二、紧扣校情,盐溶于汤,课程思政教育教学体系富有特色

学校党政着眼深入贯彻落实课程思政改革精神,深入分析研究我校办学定位与人才培养规格定位,明确提出要把课程思政建设工作与学校的办学定位和应用型人才培养目标紧密结合起来,深入落实“盐溶于汤”的课程思政建设改革理念,多措并举,全方位促进课程思政工作纵深发展。

1.推进落实“盐溶于汤”的上应课程思政理念。学校党政把握大局,明确强调了“盐溶于汤”的课程思政理念。“盐溶于汤”即是指:课程思政不是简单地、机械地将马克思主义理论等思政元素嵌

入教案、课堂之中,而是要将马克思主义理论等思政元素与上海应用技术大学的“办学特征、学科特色、专业特点、课程特质”等结合起来,挖掘学校、学科、专业、课程之中的精神养料,熬制具有“上应大特色滋味”的思政汤。这锅汤,基于学校实际精心研究调制的含有科学思政元素的优质之汤、鲜美之汤、营养之汤。为此,在课程思政实施过程中,各级组织、各位教师始终注重贯彻“盐溶于汤”的思政理念,在坚持原有人才培养方案的前提下,按照巧妙、合理的方式融汇进思政元素,使课程变得更有生命力、更有上应味道、更有清新口味。

2.着力打造富有“上应底色”的系列改革课程。学校课程思政建设,注重结合学科专业发展、结合学生综合素养需求、结合学校既有的思政元素。一是发挥示范马克思主义学院及其课程建设引领作用。作为上海市示范马克思主义学院,学校马克思主义理论学科对思想政治理论课发挥着重要支撑作用。在工作推进中,马克思主义学院着重加强了3门“马克思主义课程”和《中国智造》课程建设。《中国智造》课程选聘了来自宝钢集团、振华重工、中国商飞、学校领导、相关学院教师等校内外专家授课,效果较为良好。二是发挥学科优势推出学习贯彻党的十九大精神专题课程。党的十九大召开后,学校结合应用型学科优势和专业特色,及时把党的最新研究成果转化为思政课的教学内容,开设了《美丽中国》课程,依托学校化学工程、香料香精、生态等优势学科,围绕“绿色生产”、“平安生产”、“美丽建筑”、“美丽乡村”等内容,校内各有关学院院长、资深教授、学者共同授课,还借力上海市有关方面的领导和专家参与授课,推动了党的十九大精神进教材进课堂进头脑工作。三是聚焦高水平应用技术人才培养打造综合素养课程。学校立足中国特色社会主义制度背景和科技创新发展战略,在综合素养课建设中凸显“应用技术人才”培养要求,开设了《中国古代技术》《中国当代技术》《“一带一路”车文同轨》《景观物语、草木关情——文化校园九讲》等课程,突出技术背后的科学内涵和中国人的智慧,把具有代表性的技术思想和思维方法传授给学生,培养学生从事科学技术创新工作所必须具有的文化素养。各大主流媒体以及报业集团旗下新媒体都给予了多维

度、大范围的报道。

3.精心培植“润物无声”的课程思政育人树。学校党政多次强调,课程思政必须注重“润物无声”“春风化雨”。学校在强调落实“立德树人”根本任务、培养德智体美全面发展的中国特色社会主义事业建设者和接班人为统领目标的前提下,要求各专业应更加注重对学生人文社会科学素养、社会责任感、工程职业道德、团队协作能力等“非专业能力”的培养。“应用型人才核心素养总体框架”立足学校的人才培养定位,以“政治认同、人文素养、技术思想、职业情怀”四个方面为核心,共包括8大核心素养和32个基本要点。以此为基础,学校精心设计了符合上应特点的课程思政育人树,把思想政治基本元素与厚德精技的上应德育要求很好的结合起来,使各门课程都能在这个基本体系中找到标准和遵循。

三、多管齐下,注重成效,课程思政改革工作管理力度加大

学校党政坚持把课程思政作为提升立德树人质量和水平的重要举措,在顶层设计、把握方向、队伍建设、考核评价等方面积极探索并取得一定进展。

1.抓教育培训,干部教师育德意识与育德能力得到提升。学校立足“思政课程”向“课程思政”转变这个总要求,着力推进“思政队伍”建设向“队伍思政”建设发展。校党委举办学习贯彻全国高校思想政治工作会议精神专题培训班,邀请市教卫工作党委原副书记、市教委原副主任高德毅同志为全校中层干部、党务干部、思政教师、课程思政试点教师讲解贯彻落实课程思政的基本要求。邀请了忻平、胡保国、刘西拉、张智强、刘畅、卢家楣等多位专家进校,讲授课程思政建设的基本理念、要求和规范。组织课程思政临时党支部党员、课程思政团队教师40余人赴中国商用飞机有限责任公司上海飞机设计研究院开展主题党日教育活动。

2.抓课程规划建设,课程思政建设更加规范和有效。学校紧紧围绕“同向同行、形成协同效应”的总目标,进一步丰富完善教学计划、教学大纲、教案、课件制作和过程化考核方案,实现了课程建设的闭环管理。对“中国系列”《中国智造》《美丽中国》课程,推进打造在线开放课程。对校本综合素养课程,依托自身学科优势和校园文化特色,采取灵活授课形式。对于专业教育课程育人,注

重在教学内容、教学方法、教学团队建设以及新媒体手段运用等方面强化建设,进一步挖掘和丰富了专业育人课程的育人功能。

3.抓示范牵引,试点课程辐射与影响作用明显体现。学校在总体试点方案规划下,注重以点带面,示范引领,及时推广教师中的好思路好做法。先后举办了马克思主义学院、生态技术与工程学院、理学院干部教师代表课程思政交流会,专业育人课程思政教学改革负责人交流会,课程思政建设专家论证研讨会,马克思主义学院课程思政教学改革研讨会,全校课程思政教学改革交流研讨会,课程思政教学公开课活动等,在研讨过程中,邀请有关专家进会场、进课堂、进教研室,与教师们共同商讨促进课程思政迅速推进的方式和举措。

4.抓考核评价,试点课程管理考核更加科学。学校坚持把总体设计与实施监管结合起来,推进试点课程标准化和规划化建设。在课程遴选阶段,要求各单位紧紧围绕上级要求和学校人才培养目标,发挥示范引领作用,创新建设机制、改革教学内容、改进教学方法。在课程实施进程中,马克思主义学院骨干教师加入专业试点课程团队,通过集体备课、听课、说课、作业等教学环节,与专业老师共同研讨、提炼、商定专业试点课程德育元素与德育内涵;教务部门逐一规范了课程申报内涵,始终注重加强过程管理,并对课程思政课程的考核评价工作开展了一系列研讨,使教育教学改革处于“可控”范围内。课程思政改革办公室坚持目标导向与问题导向,就课程基本建设、完善课程考核体系、评选表彰优秀课程以及扩大课程思政影响力等形成了基本共识与基本制度。

深入学习宣传贯彻党的十九大精神,坚持不懈地贯彻落实好全国和上海高校思想政治工作会议精神,全面推进内涵式发展,是学校重要的政治任务。在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下,学校课程思政教育教学改革工作将始终坚持正确政治方向、紧密结合学校实际、着力保证实施成效,为高素质高水平应用技术人才培养提供强有力保证。(2018年课程思政建设工作小结)





我与上应大

□ 祝鸿儒

转眼,冬天的脚步已悄悄走近,我到上应大读书已三月有余。当我刚成为一名高中生的时候,就开始向周围的同学憧憬起未来的大学生活:“那时候,我一定摆脱了作业的烦恼,每天参加社团活动,认识各种各样的人!”彼时窗外的天空宛如一块无暇的蓝宝石,白云软得像一块块甜腻的棉花糖,麻雀三两成群,在电线杆上叽叽喳喳叫着。进入高三年级后,繁重的课业压得人喘不过气来,连天空都显得灰蒙蒙的。但一想到大学梦,我不敢有任何懈怠,咬咬牙,用力握紧手中的笔,投入一次次没有硝烟的战争。

终于,我收到了上应大的录取通知书,心情异常激动——我是一名大学生了!那些我所梦想的生活正慢慢向我走来:没有升

学的压力,没有父母的唠叨,图书馆里的书籍可以尽情阅读……就这样,和夏天的尾巴一起,我来到了上应大。

第一次感受大学生活,激动之情溢于言表。美丽善良的学姐耐心解答我的疑惑;阳光外向的学长热情介绍大学里的逸闻趣事;老师们平易近人,经常在食堂里碰到他们,和同学们一起吃饭,嘘寒问暖。

激动之余,便是对家乡的思念。上海的夜空只能看见几颗星星,不像以前在家乡,晚自习放学后,常常是头顶着点点繁星回家。天空星光闪烁,好像一件镶满钻石的公主裙。我经常梦见自己仍是高三在读,父母做好热腾腾的饭菜等我回家,房间里堆着小山般的复习资料,这个月的模拟考试又退步了很多……突然惊醒,

方觉是梦。中秋时,母亲来电话说家里的桂花已经香飘十里,忽然发现上应大的秋天少了木犀花的陪伴,于是便有一种寂寞的感觉——怀念鼻尖被木犀花香缠绕的日子!

没有月亮的晚上,奉贤的风似乎显得更加清冷,但自己与上应大的联系却更加紧密了。和室友一起夜跑,感受上应大夜景的魅力;和同学一起吃夜宵,分享自己快乐难忘的经历;和同伴一起为高数奋战,感受大学生活那“不为人知”的一面……太多太多的画面交织,组成了我与上应大的合奏曲,有苦有乐,有喜有悲。

我与上应大的故事才刚刚开始,期待每一天每一个崭新的我迎向朝阳!青春年少,自当乘云沐彩霞,不负此年华!

从一食堂走到图书馆

□ 谢蓉

从一食堂走到图书馆,不过百余米,花两分钟时间。今天心情好,吃了热乎的紫薯和燕麦粥,胃暖暖的,自然开心,便决定沿途逛一圈。

初冬的校园很不一样,这一点一般人我不告诉他。夕阳西下的时候,站在一食堂东边看河对面的宿舍楼,混合着金色、橘色、红色的太阳光照在宿舍楼上,米黄色的建筑像发着光一样,美极了。环视周围,一眼就瞥见了草坪边的那排柳树,此刻它的枝条也在发光,金色的,充满生机。诗人说的黄金柳大概不过如此吧。但它的背后才是真正的宝藏,一棵棵池杉此时已变成了深褐色,夕阳照耀在树的顶端,发出散射的光芒。我被眼前的景色吸引了,深深地凝视着,舍不得放过每一个

细节。我走近它们,就像走进一幅画。我伸手去触摸池杉的叶子,不似春天的绿叶那么柔软,有些硬,有些粗糙,却异常美丽。我静静地树下立了好几分钟,手里抱着书,想到前人说的那句:“又寂寞又美好。”我要用一辈子来回忆这些美丽的时刻,还有一个青春里活泼又自由的我。

穿过这片草坪,便是学院路。路旁的河水泛着点点白,风轻轻吹来,远方路灯的倒影将河面推开层层涟漪……如此的美景令人心身愉悦,我忍不住跳起舞来。退、转、起、进,绕着明亮的灯光,跳了两圈华尔兹,满心欢喜。抬头看,今夜的繁星也在向我眨眼。

路的尽头就是图书馆正门,我要去书里摘星星了。

为了更好的遇见

□ 吴梦好

流年似水,太过匆匆。一些故事,还来不及真正开始,就被写成了昨天。指缝太宽,时光太瘦。许多人和事,来不及回望,就渐渐地模糊了,消失了;一些人,还没有好好相爱,就成了过客。

或许,每个人心中都有一座城,住着一个不再可能的人,最初不相识,最后不相知。曾经深爱过的人,也早已消失在彼此的世界里,天涯两端,互无牵挂。有些事情可以留恋,心底的那个人却未必能再见。

白落梅说:“这一生,总有那么一些人,是你过河必须投下的石子,是你煮茗需要的薪火,是你夜归照明的路灯。但这些人,终将成为过客,连同自己,有一天也要将生命交还给岁月。那时候,孤影萍踪,又将散落在哪里?”

生命里人来人往,匆匆地相遇,又匆匆地离别;匆匆地怀念,又匆匆地遗忘。曾经有过的风景,

不能重来;曾经的美好时光,只能回忆。很多东西,错过了就永远错过了,灯火阑珊处,往事依旧,物是人已非。

生活就是这样,四季流转,一些人遇见了,一些人失去了,仿佛一场旅行,永远不会知道旁边空置的位置属于谁,也不会知道谁会陪伴自己多久。甚至不清楚,在某一路口,某一转角,邂逅的,遇见的,重逢的,又将会是谁?那么多擦肩的过客,谁又是谁的归人?还是,与过往一样,只剩下一个人的踽踽独行。

当我们面对渐行渐远的时光,应该学会从告别中走向明天。或许遇见一些人,是为了与另一些人的不期而遇,而所有的错过,只为一份更好的遇见。相信生命的旅途中,总有一处风景,让我们驻足停留;总有一个人,知我们冷暖,懂我们悲欢。

叶落时

□ 谌璐

十一月,空气中充斥着无法言喻的躁动,尤其是已经大四的我们,更像是在准备自己大学生活的落幕。课表上的安排越来越少,但每天依然忙忙碌碌,一天结束后都记不清自己投了多少简历,会了多少题目。

我是这学期初才正式决定考研的。这是父母的希望,也是自己的梦想。相比于其他早已准备的同学,我起步落后了,但心态还挺好的,或许是因为不考数学的缘故,又或许是因为要考的两门专业课我都不陌生。

尽管对于考研我更多的是抱着试一试的态度,但真要上阵了,也得磨一磨枪。我推掉了一切课余活动,找同学要来了专业课老师的联系方式。老师们对我

选择考研的行为虽然有些诧异,但还是对我提出的问题作了详尽的解答,还关照我有什么不懂的及时问。很多时候,当我从老师办公室里出来时,天已经黑了。奉贤的夜晚凉飕飕的,但我心理却感到阵阵暖意,这暖意让我精神抖擞。

如果把大学比作一棵树,那我现在已经到了叶落的时候。长在树上时,我只关注头顶的阳光,只知道看自己想看的书。只有当我落下时,才能看到滋养我哺育我的树干。很多以前不明白的,在此时都得到了解释和明悟。

我慢慢落下,带着四年的积累和收获,无惧而坚定地落到地上,然后裹挟着新的力量,发芽开花,重新一段新的征程。



金秋

孙庆华摄

天堂里那些追不上的梦

——评《天堂电影院》

□ 徐嘉妍

影片以倒叙的方式展现,与现实生活穿插进行,将萨尔瓦多三十年成长的回忆呈现在观众的眼前。得知阿尔夫莱多的死讯,萨尔瓦多躺在床上无法入眠,伴随着窗外的电闪雷鸣,眼前一幕幕熟悉的景象飘忽而过,他蓦然发现,自己其实从未离开过,天堂里那些追不上的梦,在指尖转瞬即逝。

影片围绕着萨尔瓦多与阿尔夫莱多二人展开,讲述了他们对于电影共同的喜爱以及两人之间的相互陪伴。让人印象深刻的,莫过于阿尔夫莱多让萨尔瓦多离开故乡:“别回来,想家的时候一定要忍住了,不要被乡愁所牵绊。如果你因为软弱逃了回来,那你一定不会见到我。”当萨尔瓦多再一次回到小镇,他的身份地位都有了很大的改变,人们对他的态度和以前天差地别。他在即将被拆除的电影院里徘徊着,那是他和阿尔夫莱多一起相伴度过很

多难忘时光的地方,也是在那里,艾莲娜与他相拥亲吻。这个放映室有着太多的回忆,在这里,他仿佛还是那个不懂事的小男孩,跟在阿尔夫莱多身后,求着他让自己多留一会儿,求着他赶快教自己放片子的技巧。这个电影院的确是天堂,让人们沉浸于观看影片的欢乐之中,也让人们体验到生活百态。萨尔瓦多看着银幕上那一幕幕之前被要求删减的接吻画面,那是阿尔夫莱多留给他的最后的礼物,剧中的人物在老旧斑驳的影片里缠绵,他笑着流出了眼泪,仿佛看到了当年的自己和艾莲娜。时光又回到了从前,就好像他还停留在青春年少,停留在那个美丽又幸运的梦境之中。影院最终还是被拆毁了,与年轻时代的联系也就此断绝,所有的一切,都成为了一个再也追不上的梦。

从结构形式上来看,电影中穿插着过去和现在两个时间,以

过去为主,两条时间线索交错进行着,彼此呼应。两次电影院变成废墟蕴含着不同的意义,第一次是观众太多使得萨尔瓦多在广场上放电影,不留神引起了火灾;第二次是因为人们已经不再热衷于看电影了,来影院的人越来越少,使其最终落得了个被拆除的结局,一个时代随着电影院的没落而结束。

在电影中放映电影,构成“戏中戏”的效果,也是这部影片的一大特色,在讲述故事的同时,也记录了电影的发展。电影放映设备不断更新,但观影的人数却不断减少,就像是那永远追不上的梦一样,最终成为人们心中不再提及的回忆。

“这讨厌的夏天何时才能结束,在电影里,它早已结束了。”现实世界里,在每个人心中,都有一个属于自己的天堂电影院,承载着所有我们不曾追上的梦。